

DJIKKA

ACADEMY

FORMATION - PACK BEAUTÉ DU REGARD 2

FORMATION CIL A CIL, VOLUME RUSSE ET REHAUSSEMENT DE CILS

Objectifs (professionnels)

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- ✓ Réaliser une pose d'extensions de cils volume russe
- ✓ Réaliser un remplissage
- ✓ Comprendre le cil naturel, les morphologies, l'hygiène et la sécurité
- ✓ Réaliser un diagnostic - Réaliser un FAN avec les différentes méthodes
- ✓ Connaître les chartes de poids des différentes extensions en fonction du cil
- ✓ naturel Travailler les rangées de cils
- ✓ Réaliser une pose cil a cil, volume russe et rehaussement de cils

Catégorie et but

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation Cette action a pour but (article L.6313-3) : de favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

Public

Le public concerné est : tout public

Pré-requis

Les conditions d'accès sont :

- Pré-requis : aucun
- Niveau exigé : aucun

Durée

Cette formation se déroulera en 41 heures sur 6 jours.

Horaires : 10h00 à 18h00

Dates : Cf convention/contrat de formation

Tarif

Cette formation est dispensée pour un coût de **1500 euros HT** (formations non assujetties) (petit kit inclus)

Modalités et délais d'accès

L'inscription est réputée acquise lorsque :

1. Les prérequis et besoins sont identifiés et validés
2. La convention est signée
3. La facture/acompte est payé(e)

Les demandes d'inscription peuvent être envoyées jusqu'à 3 jours (ouvrés) avant le début

Les délais d'accès à l'action sont : 1 mois avant la date de la formation

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Méthodes et outils pédagogiques

Méthodes pédagogiques :

La formation alterne :

L'apprentissage théorique soutenue par un livret de formation, interaction de groupe,

Outils pédagogiques :

Matériel de papeterie et de pose d'extensions ainsi que les modèles réels seront mis à

Disposition pour le stagiaire

Supports pédagogiques : livret de formation

Prise en compte du handicap : dans le cadre de nos formations nous pouvons accueillir des personnes présentant un handicap. Suivant la forme et la nature de ce dernier, nous sommes en mesure de vous proposer des adaptations. Afin de répondre au mieux à votre demande nous vous invitons à nous contacter directement par courriel à l'adresse suivante : academy@bydjika.com ou par téléphone au 07.83.08.09.56 Si vous avez besoin d'une

compensation ou adaptation pour le contenu, les supports, le

«lieu », le matériel utilisé, les horaires, le rythme, nous sommes à votre écoute.

Éléments matériels de la formation

Supports techniques : salle de formation pratique

Salle de formation : Bureau, matériel de papeterie

-Table de soin, tabouret, lampe, ainsi que tout le matériel technique nécessaire à la pratique

Equipements divers mis à disposition :

Tout matériel indispensable à la pratique de cette méthode

Documentation : supports de cours,

Compétences des formateurs : Mme NGHA LYDIA Formatrice & créatrice de ACADEMY BY DJIKA LASHARTIST passionnée depuis 2018.

Contenu

Faire apparaître les différents chapitres abordés, les phases théoriques et pratiques

JOUR 1 : THEORIE CIL A CIL

10h00 -10h30 Café Présentation formatrice et stagiaire et déroulé de la formation

10h30 – 13h00 : Théorie

- Tout ce qu'il faut savoir sur les extensions : courbures, longueurs, diamètre
- Comment mixer les courbures
- L'analyse et diagnostic approfondi : visage, position, forme des yeux et des os, distance
- Comment choisir la bonne courbure
- Maitriser les directions et les rangées
- Maitriser les transitions avec les rangées
- Maitriser le mapping sur patch et le mapping par point
- La différence et les effets spécifiques

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 17h45 : Pratique sur poupée

17h45- 18h00 : Foire aux questions

JOUR 2 : PRATIQUE SUR MODELE CIL A CIL

10h00 -10h30 Café déroulé de la formation

10h30 – 13h00 :

Récapitulatif des acquis de la veille

Mise au point

Entraînement sur poupée

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 17h45 : Accueil des modèles – Analyse – Mapping – Pratique – photos

17h45- 18h00 : Foire aux questions

JOUR 3 : THEORIE VOLUME RUSSE

10h00 -10h30 Café déroulé de la formation

10h30 – 13h00 : Théorie

- Tout ce qu'il faut savoir sur les extensions : courbures, longueurs, diamètre
- Comment mixer les courbures
- L'analyse et diagnostic approfondi : visage, position, forme des yeux et des os, distance
- Comment choisir la bonne courbure
- Le perfect fan : comment réaliser un fan parfait
- Maitriser les directions et les rangées

- Maitriser les transitions avec les rangées Maitriser
- le mapping sur patch et le mapping par point
- La différence et les effets spécifiques

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 17h45 : Pratique sur poupée

- Les différentes techniques pour créer son fan
 - Comment utiliser les techniques pour réduire son temps de travail et travailler plus rapidement
 - Créer son fan rapidement peu importe le volume pour un résultat parfait (tape technique)
 - Analyser son travail et examiner les poses
- Entraînement sur éponge et création de fans

17h45- 18h00 : Foire aux questions

JOUR 4 : PRATIQUE SUR MODELE VOLUME RUSSE

10h00 -10h30 Café déroulé de la formation

10h30 – 13h00 :

Récapitulatif des acquis de la veille

Mise au point

Entraînement sur poupée

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 17h45 : Accueil des modèles – Analyse – Mapping – Pratique – photos

17h45- 18h00 : Foire aux questions

JOUR 5 : THEORIE REHAUSSEMENT DE CILS ET DEMONSTRATION SUR MODELE

10h00 -10h30 Café Présentation formatrice et stagiaire et déroulé de la formation

10h30 – 12h00 : Théorie

12h00 – 13h00 : Demonstration

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 18h00 :

- Examen
- Analyse des poses, conseils et corrections
- Foire aux questions
- Remise des certificats

JOUR 6 : THEORIE restructuration des sourcils (mapping)

10h00 -10h30 : Café Présentation formatrice et stagiaire et déroulé de la formation

10h30 – 13h00 : Théorie

- L'analyse et diagnostic approfondi : visage, position, forme des yeux et des os, disatance
- Comment choisir la bonne forme
- Maitriser les directions Maitriser le
- mapping La différence et les effets
- spécifiques

13h00 – 14h00 : Pause déjeuner

14h00 – 16h45 : Pratique sur poupée le mapping

16h45- 17h00 :debriefing Foire aux questions

Suivi et évaluation

Exécution de l'action

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

Ex :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Compte-rendu
- Évaluation des acquis en fin de session

Modalités d'évaluation des résultats (ou d'acquisition des compétences)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

Ex :

- Questions orales ou écrites (QCM...)
- Mise en situation
- Fiches d'évaluation
- Évaluation pratique sur modèle

Effectifs : minimum 1 stagiaire

Maximum : 4 stagiaires

Financement possible : FAFCEA – OPCO – AGEPHIP

ACADEMY BY DJIKA
40, Quai de la Marine
93450 L'île-Saint-Denis
Tel. : 07 68 39 98 73
Siret 90123845100046 - NAF 8559A